

Fiche technique — Duo électrique

Version FR

19 sept. 2023

Table des matières

| Présentation | 4 |
|---------------------------------------|----|
| Description | 4 |
| Membres | 4 |
| Déroulement | 4 |
| Matériel | 5 |
| Matériel apporté par le groupe | 5 |
| Matériel à fournir par l'organisateur | 5 |
| Plan de scène | 6 |
| Patch List | 7 |
| Sonorisation et Lumières | 8 |
| Sonorisation | 8 |
| Lumières | 8 |
| Rider | 9 |
| Installation et balances | 9 |
| Merchandising | 9 |
| Invitations | 9 |
| Captation vidéo/photo | 9 |
| Catering | 9 |
| Loges | 9 |
| Contact | 10 |

Allflowers - Fiche technique - Duo acoustique www.allflowers-music.com • 06.86.66.99.40 • allflowers-music@outlook.com

Présentation

Description

| Style | Rock Alternatif, Pop-Rock |
|--------------------|------------------------------|
| Année de formation | 2018 |
| Localisation | Paris, France |
| Label | Verveine Records |
| Site web | www.allflowers-music.com |
| Email | allflowers-music@outlook.com |

Allflowers est un duo qui puise son inspiration dans la scène alternative UK de la fin 80s/début 90s, notamment les groupes avec des voix féminines (The Cranberries, Cocteau Twins, The Sundays, Suzanne Vega), et dans la scène US de cette même période (Smashing Pumpkins).

Membres

| Lara Martinovic | Chant, clavier | 06.02.17.88.00 |
|-----------------|----------------------------|----------------|
| Olivier Cléro | Guitare, basse, production | 06.86.66.99.40 |

Déroulement

| Durée | 40min |
|--------------------|-------|
| Nombre de morceaux | 7 |

Matériel

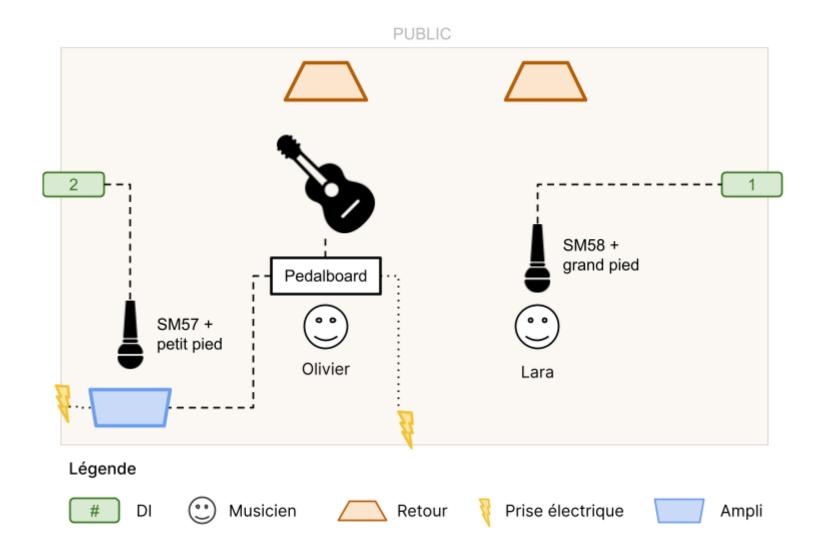
Matériel apporté par le groupe

| Rôle | Matériel |
|---------|----------------------|
| Voix | - |
| Guitare | 1 guitare électrique |
| | 1 pedalboard |

Matériel à fournir par l'organisateur

| Rôle | Matériel | |
|---------|--|--|
| Général | 1 sono façade | |
| | 1 console de mixage | |
| Voix | 1 microphone (type SM58) | |
| | 1 grand pied de microphone | |
| | 1 retour | |
| Guitare | 1 stand guitare | |
| | 1 microphone pour ampli (type SM57) | |
| | 1 ampli (à lampes, type Vox ou Fender) | |
| | 2 prises électriques | |
| | 1 petit pied de microphone | |
| | 1 retour | |

Plan de scène



Patch List

| # | Nom | Micro | Output | Input | Effet | Pied de micro |
|---|---------|-------|--------|-------|---------------|---------------|
| 1 | Voix | SM58 | XLR | XLR | Reverb légère | Grand pied |
| 2 | Guitare | SM57 | XLR | XLR | | Petit pied |

Sonorisation et Lumières

Sonorisation

Nous n'avons pas d'ingénieur son. La salle doit gérer elle-même la sonorisation.

Lumières

Nous n'avons pas de technicien lumière. La salle doit gérer elle-même la lumière.

Nous préférons les couleurs chaudes.

Rider

Installation et balances

| Opération | Temps |
|-------------------------|--------|
| Déchargement | 10 min |
| Installation du plateau | 15 min |
| Balances | 20 min |

Merchandising

Nous aimerions pouvoir vendre nos CDs à la fin du concert.

Si cela est possible, merci de prévoir un emplacement avec une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Si l'entrée est payante, nous aimerions pouvoir demander quelques invitations.

Captation vidéo/photo

Nous acceptons d'être filmés et pris en photo par une personne représentant la salle.

Il est possible que notre photographe se déplace. Il devra pouvoir accéder librement à la scène.

Catering

Merci de prévoir 2 petites bouteilles d'eau sur scène pour le groupe, si possible.

Loges

Merci de prévoir un espace de stockage sécurisé pour le matériel, proche de la scène.

Merci! ♥ 🙏

Contact

Pour toute question, vous pouvez nous contacter via:

| Email | allflowers-music@outlook.com | |
|------------|--|--|
| Téléphone | 06.86.66.99.40 (Olivier - SMS ou WhatsApp) | |
| Instagram | www.instagram.com/allflowers.music | |
| Kit presse | https://www.allflowers-music.com/allflowers-press-kit-fr.zip | |